



DG-1601100301010202 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

March-2022

Sanskrit : Paper - 2

(Adhunik Sanskrit Sahitya-Niyat Bhag) (Optional-Elective-2)

(Common Paper for 2015 & 2016) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

(૧) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(1) Every question have equal marks.

(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) Answer any five question.

૧	અંબિકાદત્ત વ્યાસના જીવન અને કવન અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	૧૪
1	Discuss in detail the life and the works of અંબિકાદત્ત વ્યાસ	14
૨	‘શિવરાજવિજય’નું ઐતિહાસિક કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
2	Evaluate ‘શિવરાજવિજય’ as a historical novel.	14
૩	રામપાણિવાદની નાટ્યકલા વર્ણવો.	૧૪
3	Describe dramatic art of રામપાણિવાદ	14
૪	વેંકટેશ્વરનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
4	Evaluate વેંકટેશ્વર as a dramatist.	14
૫	આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓની ચર્ચા કરો.	૧૪
5	Discuss Various Steps of development of modern Sanskrit novel.	14

६	‘प्रतापविजयम्’ नाटकनी सभीक्षा करो.	१४
6	Critically examine Drama of ‘प्रतापविजयम्’.	14
७	रमापति उपाध्यायनी नाट्यकला वर्णवो.	१४
7	Describe dramatic art of रमापति उपाध्याय.	14
८	‘शिवराजविजय’भां प्रतिबिंबित सामाजिक स्थितिनुं आवेपन करो.	१४
8	Discuss the Social Condition reflected in ‘शिवराजविजय’.	14
९	टूंकनोंध लभो :	१४
9	Write short notes :	14
	(१) नीलापरिणयः ।	
	(२) भद्रयुविजयम् ।	
१०	टूंकनोंध लभो :	१४
10	Write short notes :	14
	(१) शिवराजविजयस्य शीर्षकः ।	
	(२) ध्रुवाभ्युदयम् ।	